

# RODNEY ZELENKA — CV

www.rodneyzelenkaart.com · info@rodneyzelenkaart.com

Born 1953, Panama. Lives and works in Panama.

## EDUCATION AND TRAINING

|         |                                                                                                                                         |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1979–89 | Extended stays in the studios of Julio Zachrisson (Madrid), Rodolfo Abularach (New York) and Jessy Patrick Allen (California)           |
| 1971–77 | Cornell University, Ithaca, New York. Economics (major), Latin American Politics (minor); studio courses in the Department of Fine Arts |
| 1962–69 | Escuela de Bellas Artes, Panama. Courses with Alfredo Sinclair and Guillermo Trujillo                                                   |

## SOLO EXHIBITIONS

|      |                                                                                                                                     |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2026 | <i>Night Travelers</i> , Lichtundfire, New York                                                                                     |
| 2025 | <i>Suitcase Stories</i> , Galería del Centro Cultural Teatro García Carrillo, Festival Internacional de las Artes, Saltillo, Mexico |
| 2025 | <i>Estéticas de la Coerción</i> , Casa de la Primera Imprenta de América, Universidad Autónoma Metropolitana, Mexico City           |
| 2025 | <i>Personalidades desubicadas</i> , Vitrinas culturales, Metro Zócalo/Tenochtitlan, Mexico City                                     |
| 2024 | <i>Semiotics of a Spider</i> , Lichtundfire, New York                                                                               |
| 2024 | <i>Suitcase Stories</i> , Galería Juan Manuel Cedeño, Ministerio de Cultura, Panama City                                            |
| 2024 | <i>A Ras de Suelo</i> , Museo de Arte Contemporáneo de Querétaro, Mexico                                                            |
| 2024 | <i>A Ras de Suelo</i> , Museo Metropolitano de Monterrey, Mexico                                                                    |
| 2024 | <i>Un Mundo Actual</i> , Facultad de Artes Visuales, Universidad Autónoma de Nuevo León, Mexico                                     |
| 2023 | <i>Rivers of Babylon</i> , Lichtundfire, New York                                                                                   |
| 2023 | <i>A Ras de Suelo</i> , Museo de Arte Contemporáneo, Ciudad Juárez, Mexico                                                          |
| 2023 | <i>Mística Social</i> , Centro Estatal de las Artes, Tijuana, Mexico                                                                |
| 2022 | <i>Dominion and Frailty</i> , Tenri Cultural Institute, New York                                                                    |
| 2022 | <i>Mística Social</i> , Centro Estatal de las Artes, Ensenada, Mexico                                                               |
| 2022 | <i>Mística Social</i> , Centro Estatal de las Artes, Tecate, Mexico                                                                 |
| 2022 | Vitrinas culturales del Metro, Mexico City                                                                                          |
| 2022 | Museo de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito, Ecuador                                                                          |
| 1998 | Galería Alejandro Gallo, Guadalajara, Mexico                                                                                        |
| 1998 | <i>Tensión</i> , Museo de Arte Moderno, Santo Domingo, Dominican Republic                                                           |
| 1997 | <i>Tensión</i> , Museo de Arte Contemporáneo, Panama                                                                                |
| 1996 | Museo de la Nación, Lima, Peru                                                                                                      |

|      |                                                        |
|------|--------------------------------------------------------|
| 1996 | Museo – Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito, Ecuador |
| 1996 | Museo Municipal de Arte Moderno, Cuenca, Ecuador       |
| 1995 | Barnard Biderman Fine Art Gallery, New York            |
| 1993 | Cast Iron Gallery, SoHo, New York                      |
| 1990 | Daimaru Department Store Museum Gallery, Osaka, Japan  |
| 1990 | Gallery Naito, Nagoya, Japan                           |
| 1989 | Shone Okuda Gallery, Tokyo, Japan                      |
| 1987 | Gallery Revel, SoHo, New York                          |
| 1985 | Galería Habitante, Panama                              |
| 1980 | Galería Arte 80, Panama                                |

#### BIENNIALS AND TRIENNIALS

|           |                                                                                    |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 2002      | Bienal II Internacional, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina   |
| 1992–2002 | Bienal de Arte, Museo de Arte Contemporáneo, Panama (1992, 1994, 1996, 1998, 2002) |
| 1997      | 2nd Egyptian International Print Triennale, Giza, Egypt (honorable mention)        |
| 1996      | Bienal Internacional de Arte de São Paulo, Brazil                                  |
| 1995      | Centennial of the Venice Biennale, Venice, Italy                                   |
| 1994      | Bienal Internacional de Cuenca, Ecuador                                            |
| 1994      | Bienal del Caribe, Santo Domingo, Dominican Republic                               |

#### SELECTED GROUP EXHIBITIONS AND ART FAIRS

|           |                                                                                                                                                         |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2023      | Lichtundfire, New York                                                                                                                                  |
| 2021–22   | <i>Todo es Arte – Todo es Política</i> , Museo Casa Pintada, Fundación Cristóbal Gabarrón, Mula, Murcia, Spain. Curated by Elga Wimmer and Berta Sichel |
| 2021      | Elga Wimmer PCC, New York (Artsy virtual exhibition)                                                                                                    |
| 2020      | <i>Art and Politics</i> , Elga Wimmer PCC, New York. Curated by Elga Wimmer and Berta Sichel                                                            |
| 2020      | Summer virtual group exhibition, Elga Wimmer PCC, New York                                                                                              |
| 2001      | Art Miami, ATMA Gallery (Jacobo Karpio), Miami                                                                                                          |
| 1999–2000 | Art Chicago, ATMA Gallery (Jacobo Karpio), Chicago                                                                                                      |
| 1998–99   | FIA Miami, ATMA Gallery (Jacobo Karpio), Miami                                                                                                          |
| 1998      | <i>Crosscurrents</i> , Americas Society, New York; Bass Museum of Art, Miami Beach; Museo de Arte Contemporáneo, Panama                                 |
| 1998      | ARCO'98, ATMA Gallery (Jacobo Karpio), Madrid                                                                                                           |
| 1998      | FIAC Guadalajara, ATMA Gallery (Jacobo Karpio), Guadalajara, Mexico                                                                                     |
| 1997      | ARCO'97, Galería Jacobo Karpio, Madrid                                                                                                                  |

|            |                                                                                                     |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1997       | <i>Maestros de la Pintura Contemporánea</i> , Museo Pedro de Osma, OAS General Assembly, Lima, Peru |
| 1997       | Festival Internacional de Arte, Museo de la Municipalidad de Lima, Peru                             |
| 1996       | <i>Cumbre Iberoamericana</i> , Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile                         |
| 1996       | Feria Internacional de Arte, Galería Jacobo Karpio / ATMA Gallery, Guadalajara, Mexico              |
| 1993       | Feria Internacional de Arte, Caracas, Venezuela                                                     |
| 1990       | Queens Gallery, New York                                                                            |
| 1989       | Galería Mery Bernal, Panama                                                                         |
| 1988       | Shone Okuda Gallery and Gallery Gekoso, Tokyo, Japan                                                |
| 1988       | Ivey Gallery, Los Angeles                                                                           |
| 1986       | National Art Contest, Instituto Nacional de Cultura, Museo de Arte Contemporáneo, Panama            |
| 1984, 1987 | Galería del Instituto Nacional de Cultura, Panama                                                   |
| 1984       | Walton-Gilbert Gallery, San Francisco                                                               |
| 1984       | Lions Club Art Show, Panama                                                                         |
| 1983       | Galería Universitaria DEXA, Panama                                                                  |
| 1983       | Galería Habitante, Panama                                                                           |
| 1982       | Museo del Palacio Municipal, Panama                                                                 |
| 1981–85    | Museo de Arte Contemporáneo, Panama (1981, 1983, 1985)                                              |
| 1981       | Galería Arte 80, Panama                                                                             |
| 1979       | Gulf Oil Exhibition, Museo de Arte Contemporáneo, Panama (prize)                                    |

## AWARDS

|      |                                                                            |
|------|----------------------------------------------------------------------------|
| 1997 | Honorable mention, 2nd Egyptian International Print Triennale, Giza, Egypt |
| 1979 | Prize, Gulf Oil Exhibition, Museo de Arte Contemporáneo, Panama            |

## AUCTIONS

|      |                                                              |
|------|--------------------------------------------------------------|
| 2022 | Benefit auction, Museo de Arte Contemporáneo, Panama City    |
| 1997 | Latin American art sales, Christie's and Sotheby's, New York |

## FILM AND VIDEO

|      |                                                                                                           |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2024 | <i>Bang Bang</i> , animated video by the artist                                                           |
| 1997 | <i>Rodney Zelenka, un especial de pintura</i> , documentary, Radio Televisión Educativa, Canal 11, Panama |

## TEXTS ON THE WORK BY

Elga Wimmer, Thalia Vrachopoulos, Robert C. Morgan, Mark Bloch and Mary Hrbacek (New York); Phyllis Braff, Berta M. Sichel and Eduardo Casares; Francisco (Pancho) López, Olga Margarita Dávila García, Luis Rius, Edgardo Ganado Kim, Carlos Blas Galindo and David Mateo (Mexico); Gladys Turner Bosso, Arístides Ureña Ramos, Mónica Kupfer,

Carmen Alemán and Agustín del Rosario (Panama); Susana Madera, Milagros Aguirre and Raúl Pérez Torres (Ecuador); Klaus Steinmetz (Costa Rica); Jacobo Karpio (Colombia); Nancy Nesvet (New Art Examiner).

## BIBLIOGRAPHY

|      |                                                                                                                                                             |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2025 | Tapia, Mauricio, and Pancho López. "Rodney Zelenka: Estéticas de la Coerción / Personalidades desubicadas." <i>Cultura UAM</i> , March 4, 2025.             |
| 2024 | "Rodney Zelenka expone en Monterrey." <i>Artcrónica</i> , 2024.                                                                                             |
| 2023 | Morgan, Robert C. "Rodney Zelenka's Rivers of Babylon at Lichtundfire." <i>Whitehot Magazine</i> , August 2023.                                             |
| 2022 | Bloch, Mark. "Rodney Zelenka's Dominion and Frailty." <i>Whitehot Magazine</i> , December 2022.                                                             |
| 2022 | Komisar, Lucy. "Panamanian artist Rodney Zelenka's New York exhibit shows striking work about power and poverty." <i>The Komisar Scoop</i> , December 2022. |
| 2022 | Hrbacek, Mary. "Rodney Zelenka: Dominion and Frailty at Tenri Cultural Institute." <i>Whitehot Magazine</i> , November 2022.                                |
| 2022 | "'Dominio y fragilidad', una muestra que expone la desigualdad social." <i>La Estrella de Panamá</i> , 2022.                                                |
| 2022 | Fernández Sánchez, Hugo. "Pintor panameño encuentra inspiración en problemáticas sociales." <i>Infobaja</i> , August 2022.                                  |
| 2021 | "Todo es Arte, Todo es política." <i>La Verdad</i> (Murcia), December 2021.                                                                                 |
| 2020 | Ureña Ramos, Arístides. "Rodney Zelenka, hoy como ayer soñando nuevos horizontes." <i>La Estrella de Panamá</i> , June 8, 2020.                             |
| 1998 | Bautista, José. Article on the exhibition <i>Tensión</i> . <i>El Siglo</i> (Panama), 1998.                                                                  |
| 1998 | Sánchez, Doyanira. "Presentan muestra artista panameño." <i>La Nación</i> , July 1998.                                                                      |
| 1998 | La Paz, Mayra. "Exposiciones: Rodney Zelenka en el Museo de Arte Moderno." <i>Hoy</i> , 1998.                                                               |
| 1997 | Casares, Eduardo. Text for the exhibition <i>Tensión</i> . Museo de Arte Contemporáneo, Panama, 1997.                                                       |
| 1997 | <i>Rodney Zelenka, un especial de pintura</i> . Documentary. Radio Televisión Educativa, Canal 11, Panama, broadcast November 29, 1997.                     |
| 1996 | Madera, Susana. "Guerra, muerte y llanto en la pintura del panameño Rodney Zelenka." Agencia EFE, Quito, 1996.                                              |
| 1996 | "Zelenka, artista, economista, filósofo, trabaja en arte para instaurar la paz." <i>Diario República</i> (Lima), 1996.                                      |
| 1996 | "Imágenes de psicodelia humana." <i>El Peruano</i> (Lima), 1996.                                                                                            |
| 1995 | Braff, Phyllis. Text on the artist. New York, 1995.                                                                                                         |
| n.d. | Aguirre, Milagros. "Cosmos: un tema para los pinceles de Zelenka." Quito, n.d.                                                                              |
| n.d. | Pérez Torres, Raúl. "Zelenka en el Museo Casa de la Cultura Ecuatoriana." Quito, n.d.                                                                       |
| n.d. | Sichel, Berta M. Text on the artist. New York, n.d.                                                                                                         |
| n.d. | Steinmetz, Klaus. Text on the artist. Costa Rica, n.d.                                                                                                      |